



De Lieve Vrouw in 2010 “Overpresteren werpt vruchten af.”

Onderstaande tekst is een uiterst korte samenvatting van het jaarverslag 2010 van De Lieve Vrouw, dat de titel heeft: overpresteren werpt vruchten af. Dit jaarverslag is voor belangstellenden te verkrijgen bij De Lieve Vrouw, met een telefoontje of mailtje naar het (directie)secretariaat.

In 2010 zijn er ruim 75.000 betalende bezoekers geweest in De Lieve Vrouw, bij theater, film en de gastvoorstellingen (verhuur). Daarnaast zijn er ook nog circa 10.000 bezoekers geweest op het gratis toegankelijke Global Village Summer Festival. Het bezoekcijfer van 2010 lag daarmee hoger dan dat van 2009, wat ook al een goed jaar was. Toen kwamen er ruim 68.000 betalende bezoekers en 6.000 op het Festival. De Lieve Vrouw realiseert die bezoekcijfers met relatief weinig subsidie: elk jaar is de gemeentelijke bijdrage per kaartje lager. De gemeente legt aan alle culturele voorzieningen op basis van de verstrekte subsidie een bepaalde prestatieverwachting op. De Lieve Vrouw presteert al jaren meer en beter dan verwacht wordt. Dit heeft er (mede) toe geleid dat de gemeenteraad in 2010 geen extra bezuiniging aan De Lieve Vrouw heeft opgelegd; iets waar wij vanzelfsprekend heel blij mee zijn. Het is een extra motivatie voor onze betaalde en vrijwillige medewerkers om ons werk te blijven doen zoals we dat doen.

Het jeugdtheater in de korte schoolvakanties doet het al jaren goed, en ook de andere activiteiten van de afdeling theater (denk aan de coproducties, de Verdieping, het Global Village Festival in november) trekken veel publiek. De afdeling theater heeft wel veel last van de (landelijke) bezuinigingen op kunst en cultuur, omdat veel gezelschappen het moeilijk hebben om voort te bestaan. Dit geldt natuurlijk niet direct voor de gevestigde namen, maar wel voor beginnende makers en kwetsbaar aanbod, zoals dat heet. En dat zijn nou juist de gezelschappen die in De Lieve Vrouw de kans krijgen om op te treden en zo te groeien en zich te ontwikkelen. De twee professionele podia in Amersfoort, De Flint en De Lieve Vrouw, werken graag samen en doen dat onder andere bij de zogenaamde “De Lieve Flint”-voorstellingen. Wij zien het aantal bezoekers van deze voorstellingen jaarlijks groeien.

Ook bij de film blijven de bezoekersaantallen groeien. Dat komt ook omdat het aantal vertoningen blijft toenemen. In het jaar 2010 zijn er in de drie filmzalen 3.300 vertoningen geweest van in totaal 245 titels. Vanzelfsprekend trekken bepaalde titels beduidend meer bezoekers dan andere; een paar van de publiekslievelingen van dit jaar: Haar naam was Sarah, The American, Millennium 2 en 3. Ook bij de afdeling film gebeurt meer dan het inleggen van een filmpje. Zo zijn er filmcursussen en speciale avonden waarop in samenwerking met een organisatie een film wordt vertoond die dan wordt ingeleid en nabesproken. Denk hierbij aan Amnesty International, Bibliotheek Eemland, Mondriaanhuis e.a. Natuurlijk neemt De Lieve Vrouw ook deel aan filmfestivals, zoals IDFA, het Nederlands Film Festival op locatie, Cinekid op locatie enz.

Naast de theatervoorstellingen en filmvertoningen is het ook mogelijk om De Lieve Vrouw te huren. Amateurtheatergezelschappen, muziekdocenten en Amersfoortse festivals doen dit al jarenlang zeer regelmatig en ook steeds meer particulieren vinden het leuk om bijvoorbeeld een verjaardag of huwelijksjubileum te vieren met de vertoning van een bepaalde film en lekkere hapjes en drankjes. Het kan allemaal in De Lieve Vrouw. Tot een paar jaar geleden konden veel scholen onder de paraplu van Kunst Centraal en Scholen in de Kunst hun jaarlijkse schoolvoorstelling in De Lieve Vrouw laten spelen. Door de bezuinigingen op genoemde organisaties zijn die mogelijkheden afgenomen. Gelukkig durven scholen er steeds vaker voor te kiezen om “in eigen beheer” in De Lieve Vrouw op te treden.

Filmvertoningen, theatervoorstellingen én kaartverkoop is natuurlijk niet mogelijk zonder een afdeling techniek. Die afdeling is dan ook voortdurend in beweging. In het afgelopen jaar concentreerde de aandacht van de afdeling techniek zich vooral op de film en het toegenomen aantal vertoningen. Met hetzelfde aantal technici vraagt dit natuurlijk een efficiëntere manier van werken. Bovendien is de digitalisering van de film iets wat steeds dichterbij komt. Naar verwachting zal dit eind 2011 in De Lieve Vrouw gerealiseerd zijn en de voorbereidingen daarvoor zijn in 2010 al begonnen. Automatisering en het onderhoud aan het computersysteem slaat voor de afdeling techniek altijd een behoorlijke bres in de middelen, zowel financieel als qua mensen. De website speelt een steeds belangrijker rol bij de kaartverkoop en dan is het natuurlijk noodzakelijk dat het allemaal goed en vlot werkt. En vergeet ook de computers van de kantoor mensen niet, want ook achter de schermen wordt er voor én na een voorstelling of vertoning administratief steeds meer vereist.

De bezoekers hebben ons in 2010 goed weten te vinden en dat is voor een groot deel te danken aan de afdeling communicatie. Door de brochures, flyers, website en media-aandacht worden potentiële bezoekers op de hoogte gebracht van alles wat er te doen en te beleven is in De Lieve Vrouw. We kunnen op basis van het groeiend aantal bezoekers vaststellen dat de afdeling communicatie haar werk goed doet. Daarnaast was een belangrijk project van deze afdeling in 2010 het publieks-onderzoek. Daarbij zijn ruim 6.000 bezoekers (regelmatige of eenmalige en alles daar tussen in) via e-mail benaderd om vragen over De Lieve Vrouw te beantwoorden. Het voert te ver om nu alle vragen en antwoorden van het publieksonderzoek te behandelen, maar we noemen graag het totaalcijfer dat De Lieve Vrouw krijgt: dat is namelijk een 8 !

Een deel van de aantrekkingskracht van De Lieve Vrouw zit misschien wel in het Theatercafé, wat toch net even anders is dan – met alle respect – de foyer van een schouwburg of bioscoop. In het theatercafé komen ook veel mensen die niet naar een voorstelling gaan en die combinatie zorgt voor een bepaalde sfeer, die veel mensen aanspreekt. Vermeldenswaard is ook dat het theatercafé inmiddels een officiële opleidingsplaats is voor scholieren van een horecaopleiding.

En natuurlijk kunnen al deze activiteiten niet georganiseerd worden zonder de medewerkers van De Lieve Vrouw. Bijzonder is nog altijd het grote aantal vrijwilligers dat bij De Lieve Vrouw werkt. Op 31 december 2010 stonden er 66 vrijwilligers genoteerd. Zij zijn te vinden bij de kassa, onder de technici, bij de beheerders en servicemedewerkers (de gastheren en –vrouwen), bij communicatie en natuurlijk in het bestuur van de Stichting, dat uit vijf vrijwilligers bestaat. Daar staan 19 betaalde mensen naast, wel bijna allemaal parttimers – samen 10.8 fte. In het theatercafé werken dan nog vier betaalde medewerkers – samen 3 fte. Deze aantallen geven al wel aan dat De Lieve Vrouw het zonder de inzet van vrijwilligers absoluut niet zou redden en dat de betaalde medewerkers met het huidige aantal activiteiten en ambities beslist geen tijd “over” hebben. Daar zorgt de toegenomen belangstelling van onze bezoekers wel voor!

De Lieve Vrouw is aan de volgende instellingen dank verschuldigd voor hun financiële steun:

Gemeente Amersfoort
Fonds incidentele Subsidies Amateur- en Podiumkunst
Provincie Utrecht
Europa Cinema
Filmfonds
Theater Instituut Nederland
Vrede van Utrecht 2013

KfHeinfonds
Prins Bernhard Cultuurfonds
VSB Fonds
SNS Reaal Fonds
De Amersfoortse
Fentener van Vlissingen Fonds
Amersfoort Divercity



Matti Austen, directeur
Voorjaar 2011

Bezoekersaantallen en subsidies

Totaal aantal bezoekers in 2010

Aantal voorstellingen	3.600
Aantal bezoekers	75.836
Bezoekers GVSF	10.000

Overzicht exploitatiesubsidie per bezoeker over de jaren 1998 t/m 2010

	Exploitatie- subsidie	Aantal bezoekers	Subsidie per bezoeker
2010	€ 559.800	75.836	€ 7,38
2009	€ 547.900	68.588	€ 7,99 ad 1)
2008	€ 549.300	62.156	€ 8,84 ad 2)
2007	€ 519.750	31.269	€ 16,62 ad 3)
2006	€ 503.000	54.636	€ 9,21
2005	€ 478.700	50.988	€ 9,39
2004	€ 474.400	55.749	€ 8,51
2003	€ 464.600	54.710	€ 8,49
2002	€ 444.500	46.749	€ 9,51
2001	€ 374.823	41.552	€ 9,02
2000	€ 332.031	26.925	€ 12,33
1999	€ 321.276	23.406	€ 13,73
1998	€ 308.271	24.101	€ 12,79

1) de subsidie is met € 30.000 verminderd als aflossing voor de lening voor de verbouwing

2) idem

3) 2007 is het jaar van de verbouwing, DLV was een deel van het jaar gesloten en had dus minder bezoekers.

Subsidie per bezoeker 1998-2010

